

프로그램 운영 계획서

프로그램명	바이올린	선생님	김 윤 혜
교재명	시노자키	출판사	세광음악출판사
운영비용	교재비 6천 원		

▶ 활동 소개

바이올린이라는 악기가 많이 대중화되었다지만 아직 다양한 학생들이 고르게 체험하기에는 어려움이 있다. 악기구입 문제 및 레슨비 부담 등의 어려움을 해결해줄 수 있는 청소년수련관의 다양한 프로그램은 학부모와 학생들에게 많은 기회를 제공해준다.

▶ 활동 목적

바이올린과 친숙해 질 수 있도록 학생들에게 쉽고 재미있게 수업을 진행하며, 잠재되어 있는 음악적 재능을 발휘할 수 있도록 돕는다.

▶ 활동 운영 방법

주 1회 수업을 진행하며 학생들이 수업에 적극적으로 참여할 수 있도록 돕는다. 특히 출석에 관심을 가지고 부모님, 학생들과 원활히 소통한다.

▶ 활동 평가 방법

바이올린은 개인차가 심한 악기인 만큼 개개인의 능력별로 레슨을 진행한다. 학부모님들이 수업상황을 파악할 수 있도록 학생들의 레슨진행사항을 알린다. 한 학기가 끝나는 마지막 수업에는 개인발표를 진행한다.

주 차	학 습 (활 동) 내 용	준 비 사 항	비 고
1주	바이올린 강의계획서 첨부		
2주			
3주			
4주			

바이올린 강의계획서

프로그램명	바 이 올 린	지도교사	김 윤 혜
대상	(초 1 - 고 3) 학생 (14 명)		
지도목표	* 바이올린과 친숙해 질수 있도록 학생들에게 쉽게 재미있게 가르치며, 음악적 재능을 발휘할 수 있도록 돕는다.		
차시별 지도 계획			
차시	주 제	지도 내용	
1	바이올린에 대한 이해와 자세 익히기	바이올린의 각 부분명칭과 악기 사용법을 익히고, 바이올린을 연주하는 바른 자세를 연습 한다.	
2	활의 각도와 활 굿는 방법 익히기	활 쓰기표를 익히고 개방현을 통한 활 쓰기 연습 및 각도를 익혀 한줄 굿기 연습을 한다.	
3	활 쓰기의 다양한 연습	온활과 반활의 다양한 활 쓰기 연습을 통해 원활한 소리를 내도록 한다.	
4	왼손가락의 연습	둥근 모양으로 A현(2번줄)을 손가락 끝으로 누르고 1~4번 손가락의 음정을 익힌다.	
5	왼손과 활의 다양한 응용연습	왼손가락의 위치와 모양을 바르게 하여 다양한 활쓰기를 접목한 응용연습을 한다.	
6	다양한 활 쓰기 연습	느린 온활과 빠른 온활 등 다양한 활 쓰기 연습을 통해 정확한 음을 낼 수 있도록 한다.	
7	A현과 D현의 혼합연습	왼손가락 자리와 계이름, 활 위치 등에 유의하여 두 현의 이동을 정확히 하여 연습 한다.	
8	슬러(slur) 연습	음과 음을 한활로 원활하게 켜는 주법인 슬러 쓰기를 반복 연습하고 다양한 연습곡을 연주 한다.	
9	A, D, G, E현의 혼합연습	G, E현을 운지를 익힌 후 A, D, G, E현의 활 각도와 왼손자리에 유의하여 혼합 연습을 한다.	
10	교재의 다양한 연습곡 익히기	시노자키 1권 교재의 다양한 연습곡들을 통해 정확한 운지와 활 쓰기에 주의하여 연습한다.	

바이올린 강의계획서

프로그램명	바 이 올 린	지도교사	김 윤 혜
대상	(초 1 - 고 3) 학생 (14 명)		
지도목표	* 바이올린과 친숙해 질수 있도록 학생들에게 쉽게 재미있게 가르치며, 음악적 재능을 발휘할 수 있도록 돕는다.		
차시별 지도 계획			
차시	주 제	지도 내용	
11	교재의 다양한 연습곡 익히기	시노자키 1권 교재의 다양한 연습곡들을 통해 정확한 운지와 활 쓰기에 주의하여 연습한다.	
12	다양한 장조의 연습 및 곡 익히기	다양한 장조의 운지를 익히고 교재의 연습곡을 통해 정확히 연주될 수 있도록 한다.	
13	긴 슬러 연습	한 활에 여러 음을 내는 긴 슬러 쓰기 연습을 한다. 일정한 활의 속도로 부드럽게 소리 낸다.	
14	포르타토 주법 연습 및 곡 익히기	한활로 연주하되 약간씩 떼어서 연주하는 주법인 포르타토 주법을 연습하고 곡을 익힌다.	
15	교재의 연습곡 연주하기	교재의 다양한 연습곡들을 통해 정확한 운지와 활 쓰기에 주의하여 곡을 유연하게 연주한다.	
16	다양한 단조의 연습 및 곡 익히기	다양한 단조의 운지를 익히고 교재의 연습곡을 통해 정확히 연주될 수 있도록 한다.	
17	다양한 임시표 익히기	더블샷, 더블플랫, 제자리표 등의 다양한 임시표의 운지를 익히고 곡을 연주 한다.	
18	불규칙적인 활쓰기 연습	활의 위치, 활의 양, 속도 등이 불규칙적인 곡을 통해 유연하게 연주될 수 있도록 연습한다.	
19	교재의 연습곡 연주하기	교재의 다양한 연습곡들을 통해 정확한 운지와 활 쓰기에 주의하여 곡을 유연하게 연주한다.	
20	점음표의 응용 연습	각활, 슬러, 스타카토 등과 함께 다양한 방법으로 연주될 수 있는 점음표를 익힌다.	