

프로그램 운영 계획서

활동분야				강 사 명	안 병 준	
프로그램명	영 상 제 작 과 정					
대 상	중 1 ~ 고 3			모집인원	10	
운영시간	10:00 ~ 13:00 (3 시 간)	운영회차	12회차	요 일	토 요 일	
운영비용	교재비(교재명/출판사) :			그 외 운영비용 :		
	재료비 :					

▶ 프로그램 소개

나도 영상크리에이터! 영화 영상제작의 기초가 되는 기획 단계부터 촬영 그리고 편집과정을 알아보고, 직접 제작하는 과정으로 개개인의 독창적인 콘텐츠를 만드는 프로그램입니다

▶ 프로그램 목적

현대에 사용되는 다양한 촬영기법을 이해하고, 직접 콘텐츠를 기획 제작하며 얻게되는 경험을 바탕으로 조금 더 영상을 즐겁게 감상하고 나아가 창의적인 콘텐츠 크리에이터로 성장할 수 있는 발판을 마련하기 위함 입니다

▶ 프로그램 목표

짧은 영상콘텐츠부터 애니메이션콘텐츠까지 다양한 영상분야를 제작해 봄으로써 창작자의 창의력을 향상시키고, 미래의 차별화된 콘텐츠 크리에이터로서의 자양분을 쌓는게 목표입니다

▶ 프로그램 운영방법

이론수업 1시간 진행후 실기시간 2시간진행으로 총 2가지 콘텐츠를 제작하는 과정입니다.

01~06 [영상 콘텐츠, - 센터 홍보영상]

https://www.youtube.com/watch?v=sWiO-ij_ZTg (홍보영상 샘플)

06~12 [스톱모션 또는 컷아웃 애니메이션 -뮤직 비디오]

<https://www.youtube.com/watch?v=yD0SF1Y4all> (컷아웃 애니메이션 제작과정 및 샘플)

프로그램 내용

※ 주차는 자유롭게 변경하여 작성

주 차	학 습 (활 동)내 용	준 비 사 항	비 고
1회	촬영기법이론 해상도와 프레임 레이트는 뭘까? 필름과 디지털영화의 차이점 알아보기 화각으로 보는 영상 화각에 따른 이미지의 차이점 알아보기 피사체에 맞는 화각의 구성 실습	빔프로젝터	
2회	영상 기획과 스토리보드 기초 나만의 콘텐츠 스토리보드 그려보기 싹과 컷은 뭘까?	빔프로젝터 필기도구	
3회	다양한 촬영기법 알아보기 I 타임랩스 & 핸드헬드 핸드폰을 이용한 타임랩스 촬영 실습 핸드헬드방식 영상 촬영 실습	빔프로젝터 핸드폰 노트북	
4회	영상편집 I 캡컷 프로그램 활용하기 캡컷 프로그램 기초설명 캡컷을 활용한 영상물 편집하기	빔프로젝터 핸드폰 노트북	
5회	영상편집 II 캡컷 프로그램 활용하기 색보정 및 후반 작업 실습	빔프로젝터 노트북	
6회	영상편집 III 캡컷 프로그램 활용하기 이펙트와 사운드 추가하기 영상 타이틀 만들기 및 예고편 만들기	빔프로젝터 노트북	
7회	애니메이션 기획 촬영기반 애니메이션의 종류 알아보기 스톱모션 애니메이션 / 컷아웃 애니메이션 스토리보드 제작	빔프로젝터 노트북 필기도구	
8회	나만의 애니메이션 캐릭터만들기 캐릭터 얼굴 표현하기 움직임에 따른 캐릭터의 관절 표현하기	빔프로젝터 필기도구,가위 스케치북	
9회	배경 세트 만들기 배경 스케치 하기 배경 컬러링 하기	빔프로젝터 필기도구,가위 스케치북	
10회	스톱모션 애니메이션 촬영	핸드폰	삼각대
11회	스톱모션 영상 편집하기 캡컷 프로그램을 활용한 영상 편집하기	빔프로젝터 노트북	
12회	타이틀 과 효과 추가하기 캡컷을 활용한 영상효과 추가하기 영상 상영회	빔프로젝터 노트북	