

프로그램 운영 계획서

활동분야	국악 기악	강사명	원미정
프로그램명	해금반 (입문반)		
대상	초 4~6	모집인원	5명
운영시간	17:00-18:30 (1시간 30분)	운영회차	13 회차
운영비용	교재비(교재명/출판사) : (아주쉬운해금교본1/한소리) + 프린트 악보 재료비 :	그 외 운영비용 :	

▶ 프로그램 소개

국악기 중 조(調)에 영향을 받지 않는 해금은 전통음악(궁중음악, 민요) 뿐만 아니라 동요, 가곡, 가요 등 다양한 음악을 다양한 악보를 통해 직접 배우고 익히며 성취감을 자양하고, 나아가 우리 음악에 대한 흥미와 관심을 올려 나라에 대해 자긍심과 애국심을 기를 수 있도록 한다.

▶ 프로그램 목적

우리나라의 전통악기에 대한 관심도를 올리고, 전통음악에 대해 알며 내 나라와 나라의 노래에 대한 자긍심 및 자존감을 높일 수 있도록 한다. 또, 가요를 통한 소통으로 국악이 지루하지 않음을 알리는데 목적이 있다.

▶ 프로그램 목표

모든 수강생들이 공부에서 잠시나마 휴식을 취할 수 있도록 흥미롭고 편안한 수업이 되도록 하는 것이 1차의 목표이며, 나아가 곡을 완성함으로써 성취감을 체득하고 경험할 수 있도록 하는 것이 이후의 목표이다.

▶ 프로그램 운영방법

다수로 수업이 진행되나 1:1 레슨도 병행하여 학생들간의 실기능력의 간격을 좁히고, 함께 합주를 함으로써 협동과 배려를 배울 수 있도록 한다. 또한 흥미를 잃지 않도록 가요나 OST 등을 수업에 활용할 예정이다.

프로그램 내용 (입문반 17:00-18:30)

※ 회기는 자유롭게 변경하여 작성

회기	일 정	학습(활동)내용	준비사항	비고
1회	9월 12일	1. 해금의 명칭과 그 역할에 대해 알아본다. 2. 활 잡는 법을 배워본다.	교재	활을 잡는 법을 레슨할 시 '손' 이 닿을 수 있음.
2회	9월 19일	1. 포지션에 대해 배우고 구성음을 알아본다. 2. 간단한 동요를 통해 구성음을 익힌다.	교재	비행기 학교종
3회	9월 26일	지난 시간을 복습하며, 새로운 음정을 익힌다. (누르는 음정에 대한 수업)	교재	개나리 생일 축하 노래
4회	10월 10일	활대를 이용하여 두 음정을 한 번에 연주할 수 있다. (한 활대 안에서 박자의 배분에 대한 이해)	교재	곰 세 마리 태극기
5회	10월 17일	반음정에 대한 이해와 실기 (유현과 중현의 반음표현에 대해 알아본다)	교재	달 열 작은 인디언 산토끼
6회	10월 24일	4지 음정에 대해 이해하고 간단한 동요를 통해 배워본다.	교재	나비야 송아지 동물 흉내
7회	10월 31일	여러 음정들을 복잡한 리듬과 함께 연주 해 본다.	프린트물	클레멘타인 시계, 주먹 쥐고
8회	11월 7일	활대를 길게 늘여서 쓸 수 있다. (긴 박자에 음이 끊기지 않도록 활 속도를 천천히 진행)	교재	파란마음 하얀마음 섬집 아기
9회	11월 14일	옥타브 음정을 연습하고 곡을 연주할 수 있다. (5지 손 모양을 수업)	교재	대장금 반달
10회	11월 21일	1. 엇 박자에 대한 이해 2. 스타카토 기법을 연습 해 보자 (스타카토: 음을 본래의 박자보다 짧게 끊어서 연주)	프린트물	멋쟁이 토마토 숨사탕 꼬부랑 할머니
11회	11월 28일	1. 홀로아리랑을 배워보자. 2. 아리랑을 배워보자. (아리랑 연주 시 3연음 리듬을 정확히 연주할 수 있다)	프린트물	아리랑 홀로아리랑
12회	12월 5일	♪리듬과 ♩리듬을 구분하여 정확하게 연주해 본다.	교재 및 프린트물	도라지 타령
13회	12월 7일	성과보고회	개인악보	음원