

프로그램 운영 계획서

활동분야	국악 기악	강사명	원미정
프로그램명	해금반 (중급반)		
대상	초 4~6	모집인원	5명
운영시간	18:30-20:00 (1시간 30분)	운영회차	13 회차
운영비용	교재비(교재명/출판사) : (아주쉬운해금교본1/한소리) + 프린트 악보 재료비 :	요일	매주 목요일
		그 외 운영비용 :	

▶ 프로그램 소개

국악기 중 조(調)에 영향을 받지 않는 해금은 전통음악(궁중음악, 민요) 뿐만 아니라 동요, 가곡, 가요 등 다양한 음악을 다양한 악보를 통해 직접 배우고 익히며 성취감을 자양하고, 나아가 우리 음악에 대한 흥미와 관심을 올려 나라에 대해 자긍심과 애국심을 기를 수 있도록 한다.

▶ 프로그램 목적

우리나라의 전통악기에 대한 관심도를 올리고, 전통음악에 대해 알며 내 나라와 나라의 노래에 대한 자긍심 및 자존감을 높일 수 있도록 한다. 또, 가요를 통한 소통으로 국악이 지루하지 않음을 알리는데 목적이 있다.

▶ 프로그램 목표

모든 수강생들이 공부에서 잠시나마 휴식을 취할 수 있도록 흥미롭고 편안한 수업이 되도록 하는 것이 1차의 목표이며, 나아가 곡을 완성함으로써 성취감을 체득하고 경험할 수 있도록 하는 것이 이후의 목표이다.

▶ 프로그램 운영방법

다수로 수업이 진행되나 1:1 레슨도 병행하여 학생들간의 실기능력의 간격을 좁히고, 함께 합주를 함으로써 협동과 배려를 배울 수 있도록 한다. 또한 흥미를 잃지 않도록 가요나 OST 등을 수업에 활용할 예정이다.

프로그램 내용 (중급반 18:30-20:00)

※ 회기는 자유롭게 변경하여 작성

회기	일 정	학습(활동)내용	준비사항	비고
1회	9월 12일	黃과 漢의 포지션을 이해한다. (옥타브음을 이해하고 각각의 포지션의 특징을 알아보자)	교재	학교종 비행기 개나리
2회	9월 19일	漢 포지션의 특징을 알고 간단한 동요를 연주해 보자.	교재	거미 나비야 홀로아리랑
3회	9월 26일	-1과 1의 운지를 알고 곡을 연주해보고, 5의 운지를 이용하여 곡을 연주해보자.	교재	다람쥐 구슬비 어머님은혜
4회	10월 10일	2와 2+의 운지의 차이를 알고, 스타카토 표현을 배워보자.	교재	산중호걸 엄마돼지
5회	10월 17일	앞꾸밈음 기호와 연주 방법, 셋잇단음의 기호와 연주방법을 알아보자.	교재	뱃노래 천안삼거리
6회	10월 24일	오선보의 운지법과 활 방향을 필기하고 악보에 맞게 연주해 보자.	교재	작은동물원 송어
7회	10월 31일	대중가요는 해금으로 어떻게 연주되어 지는지 알아보자1	프린트물	나는 아픈 건 딱 질색이니까 (여자(아이들))
8회	11월 7일	전통음악(정악)에 대해 알고, 악보에 맞춰 연주해 보자1	교재	양청도드리
9회	11월 14일	전통음악(정악)에 대해 알고, 악보에 맞춰 연주해 보자2	교재	양청도드리
10회	11월 21일	캐롤메들리 연주하기	프린트물	루돌프사슴코 징글벨 고요한밤거룩한밤
11회	11월 28일	대중가요는 해금으로 어떻게 연주되어 지는지 알아보자2	프린트물	나의 X에게 (경서)
12회	12월 5일	성과보고회 준비	교재 및 프린트물	곡 선정
13회	12월 7일	성과보고회	개인악보	음원