

프로그램 운영 제안서

프로그램명	바 이 올 린	강 사 명	김 윤 혜
대 상 (학 년)	초 등 · 중 등 · 고 등 (초 1 학 년 ~ 고 3 학 년)		
운 영 기 간	8 주	모 집 인 원	14 명 (A 반 7 명 , B 반 7 명)
운 영 시 간	16:00 ~ 18:00 (2 시 간)	요 일	수 요 일 (주 1 회)
운 영 비 용	교 재 비 (어 린 이 호 만) 6 천 원		

▶ 프 로 그 램 소 개

바이올린 수업은 악기를 배우고 연주하는 즐거움을 알아가는 과정에서 새로운 것을 경험하고 반복하는 하는 것에 대한 인내심을 가지게 됩니다. 오랜 시간이 걸리는 악기인 만큼 교사와 학생의 성실함이 가장 중요합니다.

▶ 프 로 그 램 목 적

많은 학생들이 바이올린을 접해보기 위해서는 접근성과 공간적인 어려움을 가지고 있다. 악기구입 문제 및 레슨비 부담 등의 어려움을 해결해줄 수 있는 청소년수련관의 바이올린 프로그램은 학부모와 학생들에게 많은 기회를 제공할 수 있다.

▶ 프 로 그 램 목 표

바이올린과 친숙해 질 수 있도록 학생들에게 쉽고 재미있게 수업을 진행한다. 학생들의 잠재되어 있는 음악적 재능을 발휘할 수 있도록 도우며, 바이올린의 기능적인 능력뿐만 아니라 음악 이론의 이해도를 높일 수 있도록 병행 진행한다.

▶ 프 로 그 램 운 영 방 법

수요일 (A반 4시, B반 5시) 주 1회 수업을 진행하며 학생들이 수업에 적극적으로 참여할 수 있도록 돕는다. 바이올린은 개인차가 심한 악기인 만큼 개개인의 능력별로 레슨을 진행하며 학부모님들이 수업상황을 파악할 수 있도록 학생들의 레슨 진행사항을 알린다. 마지막 수업 시간에는 한 곡씩 개인연주를 진행하며 수업을 마무리한다.

주 차	학 습 (활 동) 내 용	준 비 사 항	비 고
1회	바이올린의 각 부분명칭과 악기 사용법을 익히고, 바이올린을 연주하는 바른 자세를 연습 한다. 개방현을 통한 활 쓰기 연습 및 각도를 익혀 한 줄 굿기 연습을 한다.	개 인 악 기 보 면 대 및 교 재	
2회	온활과 반활의 다양한 활 쓰기 연습을 통해 유연하고 원활한 소리를 내도록 연습한다. 동근 모양으로 A현과 D현을 손가락 끝으로 누르고 1~4번 손가락의 음정을 익힌다.	개 인 악 기 보 면 대 및 교 재	
3회	느린 온활과 빠른 온활 등 다양한 활 쓰기 연습을 통해 정확한 음을 낼 수 있도록 한다. 호만 바이올린 교재의 다양한 곡들을 통해 정확한 운지와 활 쓰기에 주의하여 연습한다.	개 인 악 기 보 면 대 및 교 재	
4회	동근 모양으로 G현과 E현을 손가락 끝으로 누르고 1~4번 손가락의 음정을 익힌다. 왼손가락의 위치와 모양을 바르게 하여 다양한 활 쓰기를 접목한 응용 연습을 한다.	개 인 악 기 보 면 대 및 교 재	
5회	다양한 장조의 운지를 익히고 교재의 연습곡을 통해 깨끗하고 정확히 연주될 수 있도록 한다. 정확한 운지와 활 쓰기에 주의하여 연습한다.	개 인 악 기 보 면 대 및 교 재	
6회	음과 음을 한 활로 원활하게 켜는 주법인 슬러 쓰기를 반복 연습하고 다양한 연습곡을 연주한다. 일정한 활의 속도로 부드럽게 소리 낸다.	개 인 악 기 보 면 대 및 교 재	
7회	모든 현의 운지를 익힌 후 A, D, G, E현의 활 각도와 왼손가락의 음정에 유의하여 모든 현의 혼합 연습을 한다.	개 인 악 기 보 면 대 및 교 재	
8회	레가토와 스타카토 주법의 차이를 익히고 오른팔을 유연하게 하여 정확하게 표현할 수 있도록 연습한다. 다양한 연습곡들을 통해 정확한 운지와 활 쓰기에 주의하여 연습한다.	개 인 악 기 보 면 대 및 교 재	