

프로그램 운영 계획서

활동분야	국악 기악	강사명	원미정
프로그램명	해금 (중급)		
대상	초 4 ~ 6		모집인원 각 5명
운영시간	18:30-20:00(중급)	운영회차 21 회차	요일 매주 목요일
운영비용	교재비(교재명/출판사) : 18,000원 (아주쉬운해금교본1/한소리)		그 외 운영비용 :
	재료비 :		

▶ 프로그램 소개

국악기 중 조(調)에 영향을 받지 않는 해금은 전통음악(궁중음악, 민요) 뿐만 아니라 동요, 가곡, 가요 등 다양한 음악을 다양한 악보를 통해 직접 배우고 익히며 성취감을 자양하고, 나아가 우리 음악에 대한 흥미와 관심을 올려 나라에 대해 자긍심과 애국심을 기를 수 있도록 한다.

▶ 프로그램 목적

우리나라의 전통악기에 대한 관심도를 올리고, 전통음악에 대해 알며 내 나라 노래에 대한 자긍심 및 자존감을 높일 수 있도록 한다.

▶ 프로그램 목표

모든 수강생들이 공부에서 잠시나마 휴식을 취할 수 있도록 흥미롭고 편안한 수업이 되도록 하는 것이 1차의 목표이며, 나아가 곡을 완성함으로써 성취감을 체득하고 경험할 수 있도록 하는 것이 이후의 목표이다.

▶ 프로그램 운영방법

다수로 수업이 진행되나 1:1 레슨도 병행하여 학생들간의 실기능력의 간격을 좁히고, 함께 합주를 함으로써 협동과 배려를 배울 수 있도록 한다. 또한 흥미를 잃지 않도록 가요나 OST 등을 수업에 활용할 예정이다.

프로그램 내용 (중급)

※ 주차는 자유롭게 변경하여 작성 (아이들의 학습 속도에 따라 계획서와는 다를 수 있습니다)

주 차	학 습 (활 동)내 용	준 비 사 항	비 고
1회	1. 해금의 명칭과 그 역할에 대해 알아본다. 2. 활 잡는 법을 배워본다.	악기, 교재 필기구	활을 잡는 법을 레슨 할 시 '손' 이 닿을 수 있음.
2회	1. 포지션에 대해 배우고 구성음을 알아본다. 2. 간단한 동요를 통해 구성음을 익힌다.	"	비행기 생일축하 노래
3회	1. 누르는 음을 정확하게 알고 연주한다. (3+) 2. 4지의 원리를 이해하고 정확하게 연주 할 수 있다.	"	클레멘타인 나비야
4회	모든 구성음을 정확하게 연주할 수 있다.	"	시계 송아지 주먹쥐고
5회	1. ♪ 3연음 리듬을 이해하고 연주할 수 있다. 2. 뒤쪽에 붙는 쉼표 표현하기	"	산 할아버지 고기잡이
6회	1. 긴 박자를 한 활대로 쓸 수 있다. 2. 중현의 반음표현을 알고 연주할 수 있다.	"	섬집아기 꽃밭에서
7회	옥타브 음의 손 모양을 정확하게 하여 5지 음정을 연주할 수 있다.	"	반달 멋쟁이 토마토
8회	1. 엇 박자를 정확하게 표현하며 연주할 수 있다. 2. 뒷 쉼표 표현을 정확하게 연주할 수 있다. (스타카토: 음을 본래의 박자보다 짧게 끊어서 연주)	"	꼬부랑 할머니 숨사탕
9회	다양한 구성음을 정확한 음정과 리듬으로 연주해 본다.	"	어머님 은혜 홀로아리랑
10회	3박자에 맞게 리듬을 잘 살려 민요를 연주해 보자.	"	아리랑 벚노래 도라지타령
11회	사명: 2중주로 파트를 나눠 함께 연주해 본다.	"	사명
12회	Edelweiss: 2중주로 파트를 나눠 함께 연주해 본다.	"	Edelweiss

주 차	학 습 (활 동)내 용	준 비 사 항	비 고
13회	운지법에 맞춰 연습한 후 음원과 함께 연주해 본다1	"	A Whole New World (알라딘OST)
14회	운지법에 맞춰 연습한 후 음원과 함께 연주해 본다2	"	A Whole New World (알라딘OST)
15회	학교 가는 길: 2중주로 나눠 함께 연주해 본다1	"	학교 가는 길
16회	학교 가는 길: 2중주로 나눠 함께 연주해 본다2	"	학교 가는 길
17회	중간에 운지가 바뀌는 구간에 유의하며 연주해 본다1	"	나의 X에게 (경서)
18회	중간에 운지가 바뀌는 구간에 유의하며 연주해 본다2	"	나의 X에게 (경서)
19회	유현과 중현을 한 활로 부드럽게 움직이며 연주한다.	"	월랑대표아적심 (첨밀밀 OST)
20회	음원과 함께 연주해 본다1	"	Let it go (겨울왕국OST)
21회	음원과 함께 연주해 본다2	"	Let it go (겨울왕국OST)