

프로그램 운영 계획서

활동분야	문 화 예 술		강 사 명	원 미 정	
프로그램명	해 금 _ 입 문 반 A, B				
대 상	초 4 ~ 6			모집인원	각 5명
운영시간	A반 17:00~18:00 B반 18:00~19:00 (각 1시 간)	운영회차	15 회차	요 일	매 주 목 요 일
운영비용	교재비(교재명/출판사) : (아주쉬운해금교본1/한소리)			그 외 운영비용 :	
	재료비 :				

▶ 프로그램 소개

국악기 중 조(調)에 영향을 받지 않는 해금은 전통음악(궁중음악, 민요) 뿐만 아니라 동요, 가곡, 가요 등 다양한 음악을 다양한 악보를 통해 직접 배우고 익히며 성취감을 자양하고, 나아가 우리 음악에 대한 흥미와 관심을 올려 나라에 대해 자긍심과 애국심을 기를 수 있도록 한다.

▶ 프로그램 목적

우리나라의 전통악기에 대한 관심도를 올리고, 전통음악에 대해 알며 내 나라 노래에 대한 자긍심 및 자존감을 높일 수 있도록 한다.

▶ 프로그램 목표

모든 수강생들이 공부에서 잠시나마 휴식을 취할 수 있도록 흥미롭고 편안한 수업이 되도록 하는 것이 1차의 목표이며, 나아가 곡을 완성함으로써 성취감을 체득하고 경험할 수 있도록 하는 것이 이후의 목표이다.

▶ 프로그램 운영방법

다수로 수업이 진행되나 1:1 레슨도 병행하여 학생들간의 실기능력의 간격을 좁히고, 함께 합주를 함으로써 협동과 배려를 배울 수 있도록 한다. 또한 흥미를 잃지 않도록 가요나 OST 등을 수업에 활용할 예정이다.

프로그램 내용 (입문)

※ 주차는 자유롭게 변경하여 작성 (아이들의 학습 속도에 따라 계획서와는 다를 수 있습니다)

주 차	학 습 (활 동)내 용	준 비 사 항	비 고
1회	1. 해금의 명칭과 그 역할에 대해 알아보자. 2. 활 잡는 법을 배워보자.	악기, 교재 필기구	활을 잡는 법을 레슨 할 시 '손' 이 닿을 수 있음.
2회	1. 포지션에 대해 배우고 구성음을 알아보자. 2. 간단한 동요를 통해 구성음을 익혀보자.	"	비행기 학교종
3회	지난 시간을 복습하며, 새로운 음정을 익혀보자. (누르는 음정에 대한 수업)	"	개 나 리 생 일 축하 노래
4회	활대를 이용하여 두 음정을 한 번에 연주할 수 있다. (한 활대 안에서 박자의 배분에 대한 이해)	"	곰 세 마리 태극기
5회	반음정에 대한 이해와 실기 (유현과 중현의 반음표현에 대해 알아본다)	"	달 열 작은 인디언 산 토끼
6회	4지 음정에 대해 이해하고 간단한 동요를 통해 배워보자.	"	나 비 야 송 아 지 동물 흉내
7회	여러 음정들을 복잡한 리듬과 함께 연주 해 보자.	"	클레멘타인 시계, 주먹 쥐고
8회	활대를 길게 늘여서 쓸 수 있다. (긴 박자에 음이 끊기지 않도록 활 속도를 천천히 진행)	"	파란마음 하얀마음 섬집아기
9회	옥타브 음정을 연습하고 곡을 연주할 수 있다. (5지 손 모양을 수업)	"	대장금 반달
10회	1. 엇 박자에 대한 이해 2. 스타카토 기법을 연습 해 보자 (스타카토: 음을 본래의 박자보다 짧게 끊어서 연주)	"	멋쟁이 토마토 솜사탕 꼬부랑 할머니
11회	1. 홀로아리랑을 배워보자. 2. 아리랑을 배워보자. (아리랑 연주시 3연음 리듬을 정확히 연주 할 수 있다)	"	아리랑 홀로아리랑
12회	♪리듬과 ♫리듬을 구분하여 정확하게 연주해 보자.	"	도라지 타령

주 차	학 습 (활 동)내 용	준 비 사 항	비 고
13회	악보에 맞게 운지법을 적고 음원에 맞춰 연주해 본다.	"	뽀로로 주제가
14회	Edelweiss를 배우고 합주를 해 본다1 (2중주로 파트를 나눠 함께 연주 해 본다)	"	Edelweiss
15회	Edelweiss를 배우고 합주를 해 본다2 (2중주로 파트를 나눠 함께 연주 해 본다)	"	Edelweiss