

프로그램 운영 계획서

활동분야	문 화 예 술		강 사 명	원 미 정	
프로그램명	해 금 _중 급 반				
대 상	초 4 ~ 6			모집인원	10명
운영시간	19:00~20:00 (1시 간)	운영회차	<u>15</u> 회차	요 일	매 주 목 요 일
운영비용	교재비(교재명/출판사) : (아주쉬운해금교본1/한소리)			그 외 운영비용 :	
	재료비 :				

▶ 프로그램 소개

국악기 중 조(調)에 영향을 받지 않는 해금은 전통음악(궁중음악, 민요) 뿐만 아니라 동요, 가곡, 가요 등 다양한 음악을 다양한 악보를 통해 직접 배우고 익히며 성취감을 자양하고, 나아가 우리 음악에 대한 흥미와 관심을 올려 나라에 대해 자긍심과 애국심을 기를 수 있도록 한다.

▶ 프로그램 목적

우리나라의 전통악기에 대한 관심도를 올리고, 전통음악에 대해 알며 내 나라 노래에 대한 자긍심 및 자존감을 높일 수 있도록 한다.

▶ 프로그램 목표

모든 수강생들이 공부에서 잠시나마 휴식을 취할 수 있도록 흥미롭고 편안한 수업이 되도록 하는 것이 1차의 목표이며, 나아가 곡을 완성함으로써 성취감을 체득하고 경험할 수 있도록 하는 것이 이후의 목표이다.

▶ 프로그램 운영방법

다수로 수업이 진행되나 1:1 레슨도 병행하여 학생들간의 실기능력의 간격을 좁히고, 함께 합주를 함으로써 협동과 배려를 배울 수 있도록 한다. 또한 흥미를 잃지 않도록 가요나 OST 등을 수업에 활용할 예정이다.

프로그램 내용 (중급)

※ 주차는 자유롭게 변경하여 작성 (아이들의 학습 속도에 따라 계획서와는 다를 수 있습니다)

주 차	학 습 (활 동)내 용	준 비 사 항	비 고
1회	1. 해금의 명칭과 그 역할에 대해 알아보자. 2. 활 잡는 법을 배워보자.	악기, 교재 필기구	활을 잡는 법을 레슨 할 시 '손' 이 닿을 수 있음.
2회	3박자에 맞게 리듬을 잘 살려 민요를 연주해 보자.	"	아리랑 뱃노래 도라지타령
3회	사명: 2중주로 파트를 나눠 함께 연주해 보자(1).	"	사명
4회	Edelweiss: 2중주로 파트를 나눠 함께 연주해 보자.	"	Edelweiss
5회	학교 가는 길: 2중주로 나눠 함께 연주해 보자(1).	"	학교 가는 길
6회	학교 가는 길: 2중주로 나눠 함께 연주해 보자(2).	"	학교 가는 길
7회	음원과 함께 연주해 보자.	"	상사화
8회	2중주로 연주해 보자.	"	오블라디 오블라다
9회	임시표에 유의하며 연주해 보자.	"	검은고양이 네로
10회	악보를 보고 음원과 함께 연주해 보자.	"	산골 소년의 사랑 이야기
11회	운지에 맞게 연습해 보자.	"	비익련리
12회	음원과 함께 연습해 보자.	"	비익련리

주 차	학 습 (활 동)내 용	준 비 사 항	비 고
13회	운지가 바뀌는 것에 유의하며 연습해 보자.	"	Small Flowers Near By The Railroad
14회	음원과 함께 연주해 보자.	"	Small Flowers Near By The Railroad
15회	학생들과 함께 선택하여 마지막 곡을 연주해 보자.	"	자유곡