

프로그램 운영 계획서

프로그램명	바 이 올 린	강 사 명	김 윤 혜
대 상 (학 년)	초 등 · 중 등 · 고 등 (초 1 학 년 ~ 고 3 학 년)		
운 영 기 간	2025. 8. 7 ~ 8. 21	모 집 인 원	14명 (A반 7명, B반 7명)
운 영 시 간	16:00 ~ 18:00 (2시 간)	요 일	목 요 일 (주 1회)
운 영 비 용	교 재 비 (어 린 이 호 만) 6천 원		

▶ 프 로 그 램 소 개

바이올린 수업은 악기를 배우고 연주하는 즐거움을 알아가는 과정에서 새로운 것을 경험하고 반복하는 하는 것에 대한 인내심을 가지게 된다. 오랜 시간이 걸리는 악기인 만큼 교사와 학생의 성실함이 가장 중요하다.

▶ 프 로 그 램 목 적

많은 학생들이 바이올린을 접해보기 위해서는 접근성과 공간적인 어려움을 가지고 있다. 악기구입 문제 및 레슨비 부담 등의 어려움을 해결해줄 수 있는 청소년수련관의 바이올린 프로그램은 학부모와 학생들에게 많은 기회를 제공할 수 있다.

▶ 프 로 그 램 목 표

바이올린과 친숙해 질 수 있도록 학생들에게 쉽고 재미있게 수업을 진행한다. 학생들의 잠재되어 있는 음악적 재능을 발휘할 수 있도록 도우며, 바이올린의 기능적인 능력뿐만 아니라 음악 이론의 이해도를 높일 수 있도록 병행 진행한다.

▶ 프 로 그 램 운 영 방 법

목요일 (A반 4시, B반 5시) 주 1회 수업을 진행하며 학생들이 수업에 적극적으로 참여할 수 있도록 돕는다. 바이올린은 개인차가 심한 악기인 만큼 개개인의 능력별로 레슨을 진행하며 학부모님들이 수업상황을 파악할 수 있도록 학생들의 레슨 진행사항을 알린다. 마지막 수업 시간에는 한 곡씩 개인연주를 진행하며 수업을 마무리한다.

주 차	학 습 (활 동) 내 용	세 부 사 항	준 비 물
1주	온화와 여러 위치의 반화 등의 다양한 화 쓰기 연습을 통해 유연하고 원활한 소리를 내도록 반복 연습한다. 어린이 호만 바이올린 교재의 다양한 연습곡들을 통해 정확한 운지와 화 쓰기에 주의하여 연습한다.		개 인 악 기 보 면 대 교 재
2주	레가토, 스타카토, 슬러 등의 다양한 화 주법을 익혀서 연주곡에서의 응용법을 익힌다. 화를 바르게 연주하기 위해서는 악기를 정확하게 왼쪽 어깨와 목에 끼우고 오른팔은 몸의 앞쪽에서 펴는 동작이 나오도록 기본기 연습을 충분히 한다.		개 인 악 기 보 면 대 교 재
3주	모든 현의 운지를 정확하게 익힌 후 A, D, G, E현의 화 각도와 왼손가락의 자세에 유의하여 혼합 연습을 한다. 바이올린 교재의 다양한 연습곡들을 아름다운 소리로 연주할 수 있도록 바른 자세로 연습한다.		개 인 악 기 보 면 대 교 재