

# 프로그램 운영 계획서

|       |                   |      |               |            |       |
|-------|-------------------|------|---------------|------------|-------|
| 활동분야  | 문 화 예 술           |      | 강 사 명         | 김 지 형      |       |
| 프로그램명 | 보 컬 랩 소 디         |      |               |            |       |
| 대 상   | 중 1 ~ 고 3         |      |               | 모집인원       | 6명    |
| 운영시간  | 13:00~15:00(2시 간) | 운영회차 | <u> 8 </u> 회차 | 요 일        | 금 요 일 |
| 운영비용  | 교재비(교재명/출판사) :    |      |               | 그 외 운영비용 : |       |
|       | 재료비 :             |      |               |            |       |

## ▶ 프로그램 소개

체계적인 발성 훈련과 음악적 표현 능력을 함께 개발하는 종합 보컬 트레이닝 과정이다.  
 개인의 음색, 호흡패턴, 발성 습관을 고려해 맞춤형 지도가 이루어진다.  
 수업은 단계별 목표에 따라 구성되어 있으며 음역대별로 맞춤 지도가 진행되는 프로그램으로 운영한다.

## ▶ 프로그램 목적

- 안정적인 발성 체계 확립
- 음악적 이해와 곡 해석 능력 향상
- 개인의 음색과 장점을 살려 개성있는 보컬 스타일 구축
- 지속적 성장 기반 마련

## ▶ 프로그램 목표

- 호흡 및 공명, 발음의 정확한 사용법을 형성
- 기초 발성 능력의 안정화
- 음색, 음역 개선 및 보컬 테크닉 향상
- 음악적 해석 능력 및 감정 표현력 증진

## ▶ 프로그램 운영방법

1. 수준별 진단 및 개인 맞춤 설계  
( 첫 수업에서 음역, 호흡, 발성, 음악적 표현을 평가)
2. 단계적, 체계적 커리큘럼 운영  
( 발성 기초, 음색 음역 조정 )
3. 상시 상담 및 코칭 지원  
( 발성 문제, 음색 고민 레퍼토리 선택등 상담진행, 연습 효율을 높이는 학습 플랜 제공)

# 프로그램 내용

※ 주차는 자유롭게 변경하여 작성

| 주 차 | 학 습 (활 동 )내 용                                  | 준 비 사 항 | 비 고 |
|-----|------------------------------------------------|---------|-----|
| 1   | 현재 상태 진단 및 발성 기본 구조 정립<br>(몸의 호흡기관과 발성기관 자료첨부) |         |     |
| 2   | 호흡 안정화, 성대 접촉 교정                               |         |     |
| 3   | 공명 강화 및 음색 조정                                  |         |     |
| 4   | 음역 확장 및 발성 티칭                                  |         |     |
| 5   | 리듬,박자, 프레이징 티칭                                 |         |     |
| 6   | 호흡 과 발성의 연결방법 티칭                               |         |     |
| 7   | 음악적 표현 및 디션                                    |         |     |
| 8   | 프로그램 과정 복습 및 마무리                               |         |     |