

프로그램 운영 계획서

활동분야	문 화 예 술		강 사 명	원 미 정	
프로그램명	심쿵두드림 해금(입문반)				
대 상	초 등 학 교 4학 년 ~ 6학 년			모집인원	입 문 : 5명
운영시간	17:00~18:00(입 문 반)	운영회차	<u>23</u> 회차	요 일	매 주 목 요 일
운영비용	교재비(교재명/출판사) :			그 외 운영비용 :	
	재료비 :				

▶ 프로그램 소개

국악기 중 조(調)에 영향을 받지 않는 해금은 전통음악(궁중음악, 민요) 뿐만 아니라 동요, 가곡, 가요 등 다양한 음악을 다양한 악보를 통해 직접 배우고 익히며 성취감을 자양하고, 나아가 우리 음악에 대한 흥미와 관심을 올려 나라에 대해 자긍심과 애국심을 기를 수 있도록 한다.

▶ 프로그램 목적

우리나라의 전통악기에 대한 관심도를 올리고, 전통음악에 대해 알며 내 나라 노래에 대한 자긍심 및 자존감을 높일 수 있도록 한다.

▶ 프로그램 목표

모든 수강생들이 공부에서 잠시나마 휴식을 취할 수 있도록 흥미롭고 편안한 수업이 되도록 하는 것이 1차의 목표이며, 나아가 곡을 완성함으로써 성취감을 체득하고 경험할 수 있도록 하는 것이 이후의 목표이다.

▶ 프로그램 운영방법

다수로 수업이 진행되나 1:1 레슨도 병행하여 학생들 간의 실기능력의 간격을 좁히고, 함께 합주를 함으로써 협동과 배려를 배울 수 있도록 한다. 또한 흥미를 잃지 않도록 가요나 OST 등을 수업에 활용할 예정이다.

프로그램 내용 (입문)

※ 주차는 자유롭게 변경하여 작성 (아이들의 학습 속도에 따라 계획서와는 다를 수 있습니다)

주 차	학 습 (활 동)내 용	준 비 사 항	비 고
1회	1. 해금의 명칭과 그 역할에 대해 알아본다. 2. 활 잡는 법을 배워본다.	악기, 교재 필기구	활을 잡는 법을 레슨 할 시 '손' 이 닿을 수 있음.
2회	1. 포지션에 대해 배우고 구성음을 알아본다. 2. 간단한 동요를 통해 구성음을 익힌다.	"	비행기 학교종
3회	지난 시간을 복습하며, 새로운 음정을 익힌다. (누르는 음정에 대한 수업)	"	개나리 생일축하노래
4회	활대를 이용하여 두 음정을 한 번에 연주할 수 있다. (한 활대 안에서 박자의 배분에 대한 이해)	"	곰 세 마리 태극기
5회	반음정에 대한 이해와 실기 (유현과 중현의 반응표현에 대해 알아본다)	"	달 열 작은 인디언 산토끼
6회	4지 음정에 대해 이해하고 간단한 동요를 통해 배워본다.	"	나비야 송아지 동물흉내
7회	여러 음정들을 복잡한 리듬과 함께 연주 해 본다.	"	클레멘타인 시계, 주먹쥐고
8회	활대를 길게 늘여서 쓸 수 있다. (긴 박자에 음이 끊기지 않도록 활 속도를 천천히 진행)	"	파란마음 하얀마음 섬집아기
9회	옥타브 음정을 연습하고 곡을 연주할 수 있다. (5지 손 모양을 수업)	"	대장금 반달
10회	1. 엇 박자에 대한 이해 2. 스타카토 기법을 연습 해 보자 (스타카토: 음을 본래의 박자보다 짧게 끊어서 연주)	"	멋쟁이토마토 숨사탕 꼬부랑할머니
11회	1. 홀로아이랑을 배워보자. 2. 아리랑을 배워보자. (아리랑 연주시 3연음 리듬을 정확히 연주 할 수 있다)	"	아리랑(세마치) 홀로아리랑
12회	♪리듬과 ♪리듬을 구분하여 정확하게 연주해 본다.	"	도라지타령

주 차	학 습 (활 동)내 용	준 비 사 항	비 고
13회	악보에 맞게 운지법을 적고 음원에 맞춰 연주해 보자.	"	아리랑 (4/3박)
14회	Edelweiss를 배우고 합주를 해 보자1 (2중주로 파트를 나눠 함께 연주 해 본다)	"	Edelweiss
15회	Edelweiss를 배우고 합주를 해 보자2 (2중주로 파트를 나눠 함께 연주 해 본다)	"	Edelweiss
16회	오선보를 보고 포지션에 맞는 운지법을 적고 연주해 본다1	"	Beauty and the Beast (미녀와야수 OST)
17회	오선보를 보고 포지션에 맞는 운지법을 적고 연주해 본다2	"	Beauty and the Beast (미녀와야수 OST)
18회	운지법에 맞춰 연습한 후 음원과 함께 연주해 본다1	"	언제나 몇 번이라도
19회	운지법에 맞춰 연습한 후 음원과 함께 연주해 본다2	"	언제나 몇 번이라도
20회	1주차 운지를 적고 연습해 본다.	"	할아버지의 낡은시계
21회	2주차 운지를 적고 연습한 후 파트를 나눠 함께 연주 해 본다.	"	할아버지의 낡은시계
22회	1주차 운지를 적고 연습해 본다.	"	학교 가는 길
23회	2주차 운지를 적고 연습한 후 파트를 나눠 함께 연주 해 본다.	"	학교 가는 길