

프로그램 운영 계획서

활동분야	문 화 예 술		강 사 명	원 미 정	
프로그램명	심쿵두드림 해금(중급반)				
대 상	초 등 학 교 4학 년 ~ 6학 년			모집인원	중 급 : 10명
운영시간	18:00~19:30(중급반)	운영회차	<u>23</u> 회차	요 일	매 주 목 요 일
운영비용	교재비(교재명/출판사) :			그 외 운영비용 :	
	재료비 :				

▶ 프로그램 소개

국악기 중 조(調)에 영향을 받지 않는 해금은 전통음악(궁중음악, 민요) 뿐만 아니라 동요, 가곡, 가요 등 다양한 음악을 다양한 악보를 통해 직접 배우고 익히며 성취감을 자양하고, 나아가 우리 음악에 대한 흥미와 관심을 올려 나라에 대해 자긍심과 애국심을 기를 수 있도록 한다.

▶ 프로그램 목적

우리나라의 전통악기에 대한 관심도를 올리고, 전통음악에 대해 알며 내 나라 노래에 대한 자긍심 및 자존감을 높일 수 있도록 한다.

▶ 프로그램 목표

모든 수강생들이 공부에서 잠시나마 휴식을 취할 수 있도록 흥미롭고 편안한 수업이 되도록 하는 것이 1차의 목표이며, 나아가 곡을 완성함으로써 성취감을 체득하고 경험할 수 있도록 하는 것이 이후의 목표이다.

▶ 프로그램 운영방법

다수로 수업이 진행되나 1:1 레슨도 병행하여 학생들 간의 실기능력의 간격을 좁히고, 함께 합주를 함으로써 협동과 배려를 배울 수 있도록 한다. 또한 흥미를 잃지 않도록 가요나 OST 등을 수업에 활용할 예정이다.

프로그램 내용 (중급반)

※ 주차는 자유롭게 변경하여 작성 (아이들의 학습 속도에 따라 계획서와는 다를 수 있습니다)

주 차	학 습 (활 동)내 용	준 비 사 항	비 고
1회	활 잡는 법과 조율하는 법 등 기본적인 것들을 복습하는 시간을 가진다.	악기, 교재 필기구	활을 잡는 법을 레슨 할 시 '손' 이 닿을 수 있음.
2회	운지를 바르게 적은 후 활 방향에 유의하며 연주 해 본다.	"	꽃밭에서 바닷가에서
3회	못 갓춘마디를 이해하고 연주 해 본다.	"	등대지기 우리의 소원
4회	5지 음정을 연습 해 본다.	"	반달 멋쟁이토마토
5회	엇 박의 리듬과 스타카토를 배워본다.	"	꼬부랑 할머니 숨사탕
6회	불 점 리듬을 익혀본다.	"	어린이날 노래
7회	바뀐 포지션의 특징을 이해하고 간단한 동요를 통해 익혀본다.	"	거미 나비야 구슬비
8회	-1의 음정을 알아보고 동요를 연주 해 본다.	"	다람쥐 어머님 은혜 산중호걸
9회	3박자에 맞게 리듬을 잘 살려 민요를 연주 해 본다.	"	아리랑 벚노래 도라지타령
10회	Edelweiss: 2중주로 파트를 나눠 함께 연주해 본다.	"	Edelweiss
11회	오선보를 보고 운지를 적은 후 활 방향에 유의하며 연주 해 본다.	"	송어
12회	오선보를 보고 운지를 적은 후 1,2주차를 모두 연습하고 파트를 나눠 2중주로 연주해 본다.	"	할아버지의 낡은시계

주 차	학 습 (활 동)내 용	준 비 사 항	비 고
13회	학교 가는 길: 2중주로 나눠 함께 연주해 본다1	"	학교 가는 길
14회	학교 가는 길: 2중주로 나눠 함께 연주해 본다2	"	학교 가는 길
15회	운지와 활 방향에 유의하며 연주 해 본다.	"	상사화
16회	스승의 은혜: 2중주로 나눠 함께 연주해 본다1	"	스승의 은혜
17회	스승의 은혜: 2중주로 나눠 함께 연주해 본다2	"	스승의 은혜
18회	악보를 보고 충분히 연습 한 후 음악에 맞춰 연주 해 본다.	"	당신은 사랑받기 위해 태어난 사람
19회	불점 리듬과 활 방향에 유의하며 천천히 연주 해 본다.	"	유머 레스크
20회	모든 파트를 연습하고 파트를 나눠서 2중주로 연주 해 본다.	"	오블라디 -오블라다
21회	모든 파트를 연습하고 파트를 나눠서 2중주로 연주 해 본다.	"	You Are My Sunshine
22회	충분히 연습 한 후 음악과 함께 연주 해 본다.	"	산골 소년의 사랑 이야기
23회	임시표에 유의하며 빠른 박자로 연주한다.	"	검은고양이 네로