

프로그램 운영 계획서

프로그램명	바 이 올 린	강 사 명	김 윤 혜
대 상 (학 년)	초 등·중 등·고 등(초 등 1학 년 ~ 고 등 3학 년)		
운 영 기 간	2026. 3. 9 ~ 7. 19	모 집 인 원	20 명 (A 반 10명, B 반 10명)
운 영 시 간	16:00 ~ 18:00 (2시 간)	요 일	수 요 일 (주 1회)
운 영 비 용	교 재 비 7천 원 (어 린 이 호 만)		

▶ 프 로 그 램 소 개

바이올린 수업은 악기를 배우고 연주하는 즐거움을 알아가는 과정에서 새로운 것을 경험하고 반복하는 하는 것에 대한 인내심을 가지게 된다. 오랜 시간이 걸리는 악기인 만큼 교사와 학생의 성실함과 유대감이 가장 중요하다.

▶ 프 로 그 램 목 적

학생들이 바이올린을 접해보기 위해서는 접근성과 공간적인 어려움을 가지고 있다. 악기구입 문제 및 레슨비 부담 등의 어려움을 해결해줄 수 있는 예천청소년수련관의 바이올린 프로그램은 학부모와 학생들에게 경험의 기회를 제공해줄 수 있다.

▶ 프 로 그 램 목 표

바이올린과 친숙해 질 수 있도록 학생들에게 쉽고 재미있게 수업을 진행한다. 학생들의 잠재되어 있는 음악적 재능을 발휘할 수 있도록 도우며, 바이올린의 기능적인 능력뿐만 아니라 음악 이론의 이해도를 높일 수 있도록 병행 진행한다.

▶ 프 로 그 램 운 영 방 법

수요일 (A반 4시, B반 5시) 주 1회 수업을 진행하며 학생들이 수업에 적극적으로 참여할 수 있도록 돕는다. 바이올린은 개인차가 심한 악기인 만큼 개개인의 능력별로 레슨을 진행하며 학부모님들이 수업상황을 파악할 수 있도록 학생들의 레슨 진행사항을 알린다. 마지막 수업 시간에는 한 곡씩 개인연주를 진행하며 수업을 마무리한다.

주 차	학 습 (활 동) 내 용	세 부 사 항	준 비 물
1주	바이올린의 각 부분명칭과 악기 사용법을 익히고, 바이올린을 연주하는 바른 자세를 연습 한다.	개 인 악 기 보 면 대 및 교 재	
2주	활 쓰기표를 익히고 개방현을 통한 활 쓰기 연습 및 각도를 익혀 한줄 긋기 연습을 한다.		
3주	온활과 반활의 다양한 활 쓰기 연습을 통해 유연하고 원활한 소리를 내도록 연습한다.		
4주	동근 모양으로 A현과 D현을 손가락 끝으로 누르고 1~4번 손가락의 음정을 익힌다.		
5주	어린이 호만 바이올린 교재의 다양한 연습곡들을 통해 정확한 운지와 활 쓰기에 주의하여 연습한다.		
6주	왼손의 운지법을 바른모양으로 하여 다양한 활 쓰기를 접목한 연습곡을 반복적으로 연습하여 익힌다.		
7주	동근 모양으로 G현과 E현을 손가락 끝으로 누르고 1~4번 손가락의 음정을 익힌다.		
8주	왼손가락의 위치와 모양을 바르게 하여 다양한 활쓰기를 접목한 응용연습을 한다.		
9주	왼손가락 자리와 계이름, 활 위치 등에 유의하여 두 현의 이동을 정확히 하여 연습 한다.		
10주	어린이 호만 바이올린 교재의 다양한 연습곡들을 통해 정확한 운지와 활 쓰기에 주의하여 연습한다.		
11주	다양한 장조의 운지를 익히고 교재의 연습곡을 통해 깨끗하고 정확히 연주될 수 있도록 한다.		
12주	음과 음을 한 활로 원활하게 켜는 주법인 슬러 쓰기를 반복 연습하고 다양한 연습곡을 연주 한다.		
13주	모든 현의 운지를 익힌 후 A, D, G, E현의 활 각도와 왼손자리에 유의하여 혼합 연습을 한다.		
14주	한 활에 여러 음을 내는 긴 슬러 쓰기 연습을 한다. 일정한 활의 속도로 부드럽게 소리 낸다.		
15주	다양한 장조의 운지를 익히고 교재의 연습곡을 통해 깨끗하고 정확히 연주될 수 있도록 한다.		
16주	어린이 호만 바이올린 교재의 다양한 연습곡들을 통해 정확한 운지와 활 쓰기에 주의하여 연습한다.		
17주	레가토와 스타카토 주법의 차이를 익히고 오른팔을 유연하게 하여 정확하게 표현할 수 있도록 연습한다.		
18주	한활로 연주하되 약간씩 떼어서 연주하는 주법인 포르타토 주법을 연습하고 곡을 익힌다.		
19주	어린이 호만 바이올린 교재의 다양한 연습곡들을 통해 정확한 운지와 활 쓰기에 주의하여 연습한다.		