

프로그램 운영 제안서

프로그램명	바 이 올 린	강 사 명	김 윤 혜
교 재 명	어 린 이 호 만	출 판 사	삼 호 뮤 직
운영비용	교 재 비 6천 원, 개 별 악 기		

▶ 프 로 그 램 소 개

바이올린이라는 악기가 많이 대중화되었다지만 아직 다양한 학생들이 고르게 체험하기에는 접근성 및 시간, 공간적인 많은 어려움이 있다. 악기구입 문제 및 레슨비 부담 등의 어려움을 해결해줄 수 있는 청소년수련관의 바이올린 프로그램은 학부모와 학생들에게 많은 기회를 제공해줌으로써 지역사회 음악문화활동에 큰 활력이 될 수 있다.

▶ 프 로 그 램 목 적

바이올린과 친숙해 질 수 있도록 학생들에게 쉽고 재미있게 수업을 진행한다.
학생들의 잠재되어 있는 음악적 재능을 발휘할 수 있도록 도우며, 바이올린의 기능적인 능력뿐만 아니라 음악이론의 이해도를 높일 수 있도록 병행 진행한다.

▶ 프 로 그 램 운 영 방 법

주 1회 수업을 진행하며 학생들이 수업에 적극적으로 참여할 수 있도록 돕는다.
바이올린은 개인차가 심한 악기인 만큼 개개인의 능력별로 레슨을 진행하며
학부모님들이 수업상황을 파악할 수 있도록 학생들의 레슨진행사항을 알린다.
한 학기가 끝나는 마지막 수업에는 개인발표를 진행하며 마무리한다.

주 차	학 습 (활 동) 내 용	준 비 사 항	비 고
1회	바이올린의 각 부분명칭과 악기 사용법을 익히고, 바이올린을 연주하는 바른 자세를 연습 한다.	개 인 악 기 보 면 대 및 교 재	
2회	활 쓰기표를 익히고 개방현을 통한 활 쓰기 연습 및 각도를 익혀 한줄 긋기 연습을 한다.		
3회	온활과 반활의 다양한 활 쓰기 연습을 통해 유연하고 원활한 소리를 내도록 연습한다.		
4회	둥근 모양으로 A현과 D현을 손가락 끝으로 누르고 1~4번 손가락의 음정을 익힌다.		
5회	어린이 호만 바이올린 교재의 다양한 연습곡들을 통해 정확한 운지와 활 쓰기에 주의하여 연습한다.		
6회	느린 온활과 빠른 온활 등 다양한 활 쓰기 연습을 통해 정확한 음을 낼 수 있도록 한다.		
7회	둥근 모양으로 G현과 E현을 손가락 끝으로 누르고 1~4번 손가락의 음정을 익힌다.		
8회	왼손가락의 위치와 모양을 바르게 하여 다양한 활쓰기를 접목한 응용연습을 한다.		
9회	왼손가락 자리와 게이름, 활 위치 등에 유의하여 두 현의 이동을 정확히 하여 연습 한다.		
10회	어린이 호만 바이올린 교재의 다양한 연습곡들을 통해 정확한 운지와 활 쓰기에 주의하여 연습한다.		
11회	다양한 장조의 운지를 익히고 교재의 연습곡을 통해 깨끗하고 정확히 연주될 수 있도록 한다.		
12회	음과 음을 한활로 원활하게 켜는 주법인 슬러 쓰기를 반복 연습하고 다양한 연습곡을 연주 한다.		
13회	모든 현의 운지를 익힌 후 A, D, G, E현의 활 각도와 왼손자리에 유의하여 혼합 연습을 한다.		
14회	한 활에 여러 음을 내는 긴 슬러 쓰기 연습을 한다. 일정한 활의 속도로 부드럽게 소리 낸다.		
15회	한활로 연주하되 약간씩 떼어서 연주하는 주법인 포르타토 주법을 연습하고 곡을 익힌다.		
16회	어린이 호만 바이올린 교재의 다양한 연습곡들을 통해 정확한 운지와 활 쓰기에 주의하여 연습한다.		